

Art Analysis La Grande Jatte アート分析：グランド・ジャット
Name -名前： /10



Georges-Pierre Seurat, *A Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte*, 1884-1886
ジョルジュピエールスーラ、グランド・ジャット島の日曜日の午後A、1884-1886

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: ddrapak@gnsps.ca.

あなたはこの割り当てのために、電話またはコンピュータベースの翻訳を使用することが許可されています。ddrapak@gnsps.ca：そうした場合、に結果を送信してください

Observe: Please list six things that you see:
お守り：してくださいリストをご覧ください6つの事：

___/3 ½ pt for each thing observed. あなたが観測され、それぞれの事についての半分のポイント

-
-
-
-
-
-

Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

分析：意味についての手がかりやヒントは、アーティストがこの作品に含まれていますか？色、スタイル、または技術をどのようなアイデアや感情やり取りするのですか？

For example: "The _____ means _____."
例： 「 _____ 意味。」

___/2 1 pt per visual characteristic or clue 視覚特性や手がかりごとにワンポイント

-
-

Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

解釈：フルでは、アーティストが通信しようとしているものだと思いますか？あなたはこれがそうだと思う理由を具体的な理由を教えてください。

___/3 Full meaning + 1 reason 理由は完全な意味と1の1.5ポイントの一つと半分ポイント

Evaluate: Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (*In other words, Is this a good artwork?*) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

評価：このアーティストはそれを伝えるのは良い仕事をしましたか？はい、もしくは、いいえ？（言い換えれば、これは良いアートワークですか？）なぜそうなのかしっかりと思慮深い理由を教えてください。

___/2 1pt for opinion, 1pt for reason あなたの意見のためのワンポイント、そしてあなたの理由のために1ポイント